

男声の皆様

お世話様です。今日の練習日誌を送ります。

稲垣さんから、プログラムに載せる曲目解説と、本番の並び表が一人ずつ配られました。今日お休みされた方は、必ずもらってください。監督からも、曲目解説を読んで、何故この曲が選曲されたかを振り返っておくようにと指示がありました。

今日も演奏会の曲を、通して練習しましたが、オルガン奏者の方がいらっしゃった都合で、サン・サーンスの曲から練習しました。

○Ave Maria

○Ave Verum

・26 小節 いままでの機械の音と違い、合わせてくれます。慌てないで下さい。

○モーツァルト オルガンソロミサ

全曲練習しました。Credo はオルガニストがお帰りになった後も練習しました。Benedictus はソロも含めて練習しました。

○はじまり

・35 小節 バス 遅いです。アルトに合わせてみましょう(37 小節も同じです)。

・53 小節 バラバラです。また優しく紳士的に歌いましょう。

・83 小節 各パート、アクセントが出来ておらず、練習しました。

○雨

・練習番号 7 バスは遅れないようにしてください。

○花

○温かいシチュー (女声)

○男声 ちゅ～るしよ!

○アルデバラン

・57 小節 「てをたたいて」リズムを正確に(これについては私が正確ではありませんでした。修正しました。)

○母の手

○等圧線

○あなたのことを

以上です。

佐藤紀之