

男声のみなさまへ

練習日誌 4.13 テノール

本番間近になってきました。最終確認をお願いします。演奏会準備、体調管理、よろしくお願いします。

○はじまり

. 最初の音

は 長めに音を鳴らしてから、曲に入りましょう

. 53 小節 紳士的に歌いましょう

乱暴な歌い方にならないように

指揮をしっかり見て、テンポを守りましょう。

○雨

[1] mp だが、8 割くらいで歌いましょう

[1]～[6]は、現状説明的な歌

[7]から、再生への願いを込めて積極的に歌いましょう

○アルデバラン

21. 42. 60. 68 小節など

フレーズの終わりの音の長さに注意しましょう。

○等圧線

35 小節 34 小節最後の音少し短くなくても良いので、35 小節は、just で鳴らします。

○46 小節の cre ハッキリ、vol を上げて

○AVE MARIA

. 51～54 小節

. 58～62 小節 f でしっかり歌います

全曲、曲順に歌いました。

以上

河野竜也