

○ちゅ～るしよ！

監督が楽しい編曲を書いてくれましたが、曲の楽しさにかまけて、演奏は全然楽しくないです。

五味さん、あくびをしていました。

角本さんと監督と飯塚さんはよく指揮を見てくれていますが、他の人はほとんど楽譜ばかり見えています。

正確な音で歌ってこそその楽しい演奏です。怪しい音程は各自責任を持って修正して、

顔を上げて余裕を持って歌っている姿を見せられないとやる意味がないです！

男声の皆さん、よろしくお願いたします！

稲垣コンミス より