

## 男声の皆様

お世話様です。昨日の練習日誌を送ります。昨日はバスは全員出席でしたが、復習にお役立てください。  
演奏会の曲を、通して練習しました。

### ○はじまり

- ・ 出だし p ですが響かせてください。
- ・ 53 小節 優しく歌いましょう。

### ○雨

- ・ 出だし 深く、弱くしすぎない(楽譜よりひとつ上の強さで歌って)で下さい。
- ・ 練習番号 3 深い音色で歌いましょう。
- ・ 練習番号 6 ここから流れを作って行きましょう(練習番号 7 の前まで)。
- ・ 「かえらせよ」 モヤモヤせずにしっかりと。
- ・ 「おお」 再生の感情を出してください。

### ○花

- ・ 50 小節以降 男声、元気よすぎです。

### ○温かいシチュー (女声)

### ○男声 ちゅ～るしよ!

(男声、時間切れで居残り練習できず)

### ○アルデバラン

全体的に、エッジが効いた感じで歌いましょう。

### ○母の手

### ○等圧線

- ・ 3 小節他 「た」が早い人がまだいます。
- ・ 97 小節 ピアノに合わせましょう。
- ・ 115 小節以降 楽譜を見ないで指揮を見ましょう。

### ○Ave Maria

- ・ 2 ページ「Benedicta」揃えましょう。
- ・ 同 tus fructus 変なところで切らないで下さい。

### ○Ave verum corpus

### ○モーツァルト 全曲通し

- ・ Kyrie
- ・ Gloria
- ・ Credo 77 小節「rum」1 拍で切りましょう。(切っていない人が何人かいます。前回も言われましたが、今回も言われました。)
- ・ Benedictus
- ・ Agnus Dei

### ○あなたのことを

以上です。

佐藤紀之