

みなさま、今日はお疲れ様でした。

演奏会も、あと一月です。

今日の復習をお願いします。

今日は、演奏会曲順で全曲歌いました。

○はじまり

- ・ 16 小節 地平線 子音の密度を詰めてしっかり歌う
- ・ 19 小節 拍を感じて 指揮をしっかり見て切る
- ・ 34 小節 あそこ 子音ハッキリ
- ・ 42 小節 ひかり アクセントをつけて、ハッキリ歌います
- ・ 44 小節 かぜ 子音ハッキリ、レガートで
- ・ 67 小節 そんなこと 言葉をハッキリ

○雨

- ・ 6/8 拍子 3.4 を早く 自然リズムを頭に入れて 均等に歌わないこと
- ・ 曲を通して、P→mp mp→mf

ひとつ上で歌うこと。

- ・ 練習番号 7 言葉をハッキリと、生命感を歌おう

○花

- ・ 38 小節 など 16 部音符の d | s. s | s 音の跳躍が、いっぱい出てきます。音程をしっかりと、歌う練習してください。(いつも、発声練習でやっている、音を当てる位置を考えて歌いましょう)

○チュール

- ・ 19 小節 ベースが主線 他のパートは控えめに
- ・ 60 小節 2 回目 t1 の上を聞いて 他パートは、抑えましょう

○アルデバラン

- ・ 21. 23. 44. 52 小節など

フレーズの終わりは、必ず指揮を見てスパッと切る

○母の手

- ・ 69 小節 しっかり伸ばして、指揮に合わせてブレスする

○等圧線

- ・ 18 小節 フェルマター しっかり伸ばします
- ・ 62、82 小節 3 拍で切る 4 部休符をしっかりと
- ・ 130 小節 ない の後のブレス 指揮を見ること

○kyrie

- ・ 26. 28 小節など p の エ スタッカートアクセント 腹で支え響かせて

○Agnus Dei

・曲を通して パーチェム
の歌詞 抜けないように響かせて

○あなたのことを

・11.15小節など
オクターブの跳躍がいっぱい出てきます。必ず、必ず音程にあった発声をする事。必ず切り替えること

以上です

感想ですが、自主練習でいっぱい歌って、いっぱいサンプル演奏など聞いてください。

本番は、暗譜で歌うつもりで。

そうすれば、今日注意されたことの、半分はクリアーになると思います。本番まで、1ヶ月です。

ガンバリましょう。

河野竜也