

皆様、今日は、お疲れ様でしたー

○ アルデバラン

.54 小節 Pですが、歌詞は、はっきりと。しっかり、語りかけるように歌います。

.65 小節 4 拍目から、文節が変わりま

す。しっかり ff に切り替えてー

○ 母の手

.34 小節 フレーズの終わりです。指揮をしっかりと見て、充実させて

.46~52 小節 accel.rit スピードが変化します。指揮から、目を離さぬように。

.52 小節終 指揮を見て切ります。

○ 等圧線

.1~4 小節 8~11 小節 カツチリ歌います。

.4~7 小節 12 小節~14 小節

少し、流して歌います。

.18 小節 け ff で、しっかり鳴らして

2 拍目から dec mp へ

.曲を通して 3/4 拍子です、2 拍目のつかみは早く、3 拍目はたっぷり歌います。

○ AVE MARIA

.10 小節 祝福です。暖かく、明るく

歌いましょう。

.26~27 30~31 小節 上、3 パートは、天使の声です。綺麗に響かせて。

.47~50 小節 しっかり cre をかけて、f に繋がります。

.51~54 小節 f を keep

.58~63 小節 f を keep

63 小節の dim は 64 小節へ移動

.5 小節 gratia ツィの、発音をはっきりと

○ AVE VERUM CORPUS

.36~37 小節 36 小節の最後の音、短くなっても良いので、しっかりブレスをし、37 小節 f でしっかり入りましょ
う。

.40 小節 2 拍目から、dec 開始

ミサ 全曲通し

○ kyrie

.5~8 小節 eleison 腹でハッキリ歌います。

○ Agnus Dei

.19~21 小節 quitollis クウイ 早く唇を動かしましょう。

○ あなたのことを

通して歌いました。

○ はじまり

.1 小節 最初の音の当たる位置を考えてから、曲に入りましょう。

.42 小節 ひかり 子音をハッキリ立てて歌います。 かせ アクセントは、つけませんが子音をはハッキリと。

○ 雨

通して歌いました。

- 温かいシチュー
- ちゅーるしよ 通しで歌いました

以上

河野竜也