

アルトの皆様

土曜日は練習お疲れ様でした。

定演も近付いてきたので寄り内容の良い演奏になるよう、これから毎週練習日誌をお送りするので参考にして下さい。

細くて見つらかったらごめんなさい。

では、練習日誌をお送りします。

●3月9日(土)14時00分～16時40分

●芦原小学校 2階多目的ホール

●参加人数 S/10、A/14、T/2、B/4

#### ○AVE MARIA

・出だしはテンポを自分で感じながら

・2ページの「Be-ne-dic-tatu」はあなたは祝福されたと言う気持ちを持って、そのページは全てアカペラなので各自しっかり音を取る

・3ページの「Sanc-ta Ma-ri-a」と「Ma-ter De-i」は精霊なので三位一体天使の声で、音は低いがこもらない響きで

・4ページの「0-ra pro no-bis」は私達のために祈って下さいと言う、自分達(人間)の願いに変わるのを意識して

・5ページの「A-ve Ma-ri-a」からはおめでとうマリアよと言う祝福になるので、明るく積極的に歌い、「Sanc-ta Ma-ri-a」からクレッシェンドして、「Nunc」のあと「et in ho-ra」音は低いが抜けないように、「mor-tis nos-trae」まで劇的な感じをしっかり付ける

#### ○Ave Verum

・4ページの「Es-to no-bis prac-gus-ta-tum」のクレッシェンドは高いところに登る感じで、「in mor-tis」の張りを39小節までフォルテのまま、ディミヌエンドは40小節からにする

#### ○あなたのことを

1回通して歌いました

#### ○Kyrie

・「ky-ri-e-lei-son」の16分音符は全てお腹で支えて切るように(メリスマ)

・4ページ12小節と5ページ26小節と28小節の「e-lei-son」の「e」はアクセントスタッカートがついていますが、余り短か過ぎず大事にお腹を使って、置く感じで次の言葉に繋がるように

#### ○Gloria

・8ページ38小節「mi-se-re-re\_no-bis」はピアノ部分の音は弱くなっているが響きは無くさないで

・7ページ19小節～

「pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am」は壮大な感じで、「m」はちゃんと唇を閉じて発音してきちっと固めて次の曲に進む

#### ○Credo

- ・バスの先唱が終わり2拍で合唱がスタートする(指揮を良く見て)

#### ○Sanctus

- ・スタートの「San-ctus」は伴奏のリズムを体で感じてイメージしながら、音は低いが荘厳な感じで
- ・19 ページ 5 小節「Do-mi-nus-De-us\_Sa-ba-oth」の入りはは4小節終わりの休符を十分に待ってからそれが崩れると神々しさが無くなる

#### ○Benedictus

- ・出だしはしっかり出る
- ・27 ページ 77 小節「sis」は言い切る感じで

#### ○Agnus Dei

- ・29 ページ 21 小節  
「qui tol-lis」の「qui」は音が2つにならないように気を付ける
- ・30 ページ 40 小節~46 小節  
「do-na no-bis no-bis pa-cem」は、しっかりお腹を使って
- ・32 ページ 63 小節~65 小節  
「do-na no-bis pa-cem」のpは余り弱くしないでmfくらいの気持ちで

#### ○はじまり

- ・スタートの音は響鳴させる場所をしっかり準備する

#### ○雨と○花は、1回通して歌いました

#### ○温かいシチュー

- ・25 ページ 11. 12. 15. 16 小節はソプラノを追いかける感じ
- ・14 小節「かきまわせ. かきまわせ」はmfになるので余り激しくせず丁寧に
- ・21 小節から piuf なので更に強く
- ・26 ページ 31 小節  
「食べさせてー」の伸ばしは弱くならない
- ・27 ページ 37 小節~

「こんやもあすも、そのつぎの日も」はmfなのでしっかりと

・28 ページ 57 小節

最後の「まわせよ」はしっかりと

・29 ページ 59 小節～62 小節

「あたらしい武器をつかいたがっているおとに」の音符は細かいが、プツプツ切れないで言葉の内容に沿って流れるように

・30 ページ 74 小節～77 小節

「ハリーラ」から「ラ. ラララ」までしっかりとお腹で支えて

・33 ページ 107 小節～109 小節

「やむなく～」

音は低いが言葉をはっきりとチェストボイスで鳴らす

以上です

新里♪