

バスの皆様

パートリーダーの佐藤です。2日の練習日誌です。今日は後半はオケ合わせもある長めの練習でした。

7/2は、全曲練習しました。アイパルにて。以下、コンサートで歌う順です。

(太陽と海)

・9小節 強く響かせて歌いましょう。

・85小節 たいようとうみと きせつからの は、フレーズ感が欲しいです。また、つなげて歌いましょう。

(そこに空があるから)

・48小節 柔らかい響きで歌いましょう。

(窓)

(虹)

(夏夕空)

・15小節 「耳をすませば」がならないでください。

・57小節 59小節「かおりたつ」までつなげてください。

(飛行機よ)

・必ず指揮を見ましょう！7小節の「ある」の「あ」のテヌートは必ずしてください。

(瑠璃色の地球)

(男声2曲)

・いざたてで監督に音をダメだしされたパートは、音をさらっておきましょう。

(Ave verum corpus)

(Kyrie)

(Gloria)

・46小節 miserere は2回深めに歌ってください。

・65小節 子音をはっきり歌ってください。

(Credo)

(Sanctus)

(Benedictus)

(Agnus Dei)

(花束)

次回は、詳しくは稲垣さんから再度メールが流されると聞いていますが、男声は7月9日17時30分にさいたま芸術劇場の楽屋口に集合してください。私のこのメールは、練習内容を伝えるのが主ですので、次回練習の日時については時折間違えることがありますので、必ず稲垣さんからのメールを確認していただきますよう、お願い致します。

なお、山台を作るので、軍手持参をお願いします。

皆様、風邪など引かれませんように、ベストな体調で本番に臨みましょう！

佐藤紀之