

アルトの皆様

昨日は長時間お疲れ様でした。出演者全員参加で、本番さながらの練習でしたね。助っ人小沼さん、ソリストの方々の声も素敵で、益々本番が楽しみになりました。

♪練習日誌♪

○太陽と海

・演奏会最初の曲です。

響きを持って歌い出しましょう

・9小節 クレッシェンド

・28小節 3拍目までは弱くしない

・86小節「うみと きせつ」の間に休符あるも気持ちはつなげて

○そこ空

・一体感をもって、ほのぼのした感じ、風の流れて感じて歌いましょう

○窓

・ラスト アルトだけ動くので、響かせて歌いましょう

○虹

・59小節かなしみ

64小節よろこび

入るタイミング注意

○夏夜空

・57小節「夏夜空 薫り立つ」ノンブレス

○瑠璃色

・飛行機よから続けて前奏にはいるので、出だしの音を各自取れるようにして下さい

☆どの曲も指揮に合わせて積極的に歌いましょう

○Gloria

・47. 49. 75. 77小節 miserere の最初の re

伴奏の fp に合わせて強く歌う

・Amen の me は深く

n はほどほどに

○Agnus Dei

・ラスト ミサの終わりなので堂々と歌いましょう

○花束

・最後の曲です

遅れないようテンポ良く歌い切りましょう

以上です

本番までの練習は前日と当日リハだけになりました。生演奏の細やかな音の流れに慣れて、醍醐味を感じて歌いたいですね。悔いが残らないよう各自最善の努力をお願いします。

今週は少し暑さが緩みそうですが、体調管理しっかりしてくださいね。

♪荻島♪