

ソプラノの皆様

急に真夏になったかのような暑さの中、昨日はお疲れ様でした！演奏会に向けて、暑さに負けないくらいの（笑）皆さんの熱意もとても感じ、必ずいい演奏会になると確信しています。

本番直前になると、やっぱり急にグッと良くなるものなんだなあ、と皆さんの集中力に驚きました。演奏会まで2週間、体調管理に気をつけながら、最後まで一丸となって駆け抜けていきましょう！

練習日誌をお送りします。

////////////////////////////////////

●6月25日（土）14時00分～16時40分

●あいパル 3階多目的ホール

●参加人数 S/11、A/14、T/3、B/3

ピアノ合わせ練習

第1部の7曲を通して歌った後、返してもう一度歌いました。

○太陽と海と季節が

- ・コンピュータ伴奏ではなくなりました。指揮を見て、自分たちで音楽を作っていきましょう
- ・はつらつとエネルギッシュに走り抜けていきましょう
- ・15小節～ 男声 響きのある深い声で
- ・88小節 rit 必ず指揮を見て

○そこに空があるから

- ・ダイナミックなところとリズムックなところの違いをしっかりと表現しましょう

例) 15小節 「がんばることに」リズムック⇔「つかれた」ダイナミック

31小節 「きずつかぬものに」ダイナミック⇔「あおぞらは」リズムック

…など

○窓

・アウフタクトは早めに入って、三拍子の自然リズム大切に。そのためにも必ず指揮を見て、ブレスも早目にした方がいいと思います

- ・202、203小節 アルト・バス チェストボイス しっかり支えて上から響かせて

○虹

○夏夜空

- ・サビの部分「なつゆうぞら かおりたつ」（他同型同様）必ず！ノンブレスで！

・5、7、9小節ソプラノ四分音符は、まったく繋げず一つずつ確実に丁寧に素朴な感じを出しましょう（29、31、33小節男声同様）

### ○飛行機よ

- ・必ず指揮を見ましょう！7小節の「ある」の「あ」のテヌート必ず
- ・リハーサル番号B「だかおおぞらはあまりにもひろく」D「いちばんちいさなくもにこしかけて」おなかで一つずつ支えて響き充実させて

### ○瑠璃色の地球

『飛行機よ』が終わったらすぐに前奏が始まります

- ・それぞれ旋律を歌っているパート、意識してしっかり歌って旋律をモヤッとさせないようにお互い繋いでいきましょう
- ・リハーサル番号D Ah- 悲しい感じにならないで これから太陽が出てくる予感の喜びに満ちて

### ○Kyrie

- ・28小節 アルト・テノール ここもfです。弱くならないで
- ・33小節 ソプラノだけ他のパートと動きが違うのでしっかりと

### ○Gloria

### ○Credo

### ○Sanctus

### ○Benedictus

### ○Agnus dei

### ○花束

監督のオーケストレーションが仕上がったので、オケの伴奏の音で歌いました。  
オケの伴奏だと、スケール感が違って本当にステキだと思いました♪

次の練習は、

7月2日

あいパル 3階多目的ホール

14時00分～19時00分頃

14時よりセッティングが出来次第、声出し

14:45～16:00 前半の曲ピアノ合わせ

16:00～16:45 Ave verum/ミサ/花束

16:45～ 男声

17:15 オケセッティング&休憩

17:30～19:00頃 オケ合わせ

会場・時間、お間違いのないようにいらしてくださいね。

稲垣朋子