

バスの皆様

パートリーダーの佐藤です。18日の練習日誌です。今日からピアノと合わせての練習でした。

6/18は、男声合唱2曲の練習、ピアニストが来る前にミサ曲、Ave verum corpusの練習、ピアニストが来てからは太陽と海、そこ空、窓、虹、夏夜空、飛行機よ、瑠璃色の地球、花束を練習しました。

戸田市文化会館にて。

(男声2曲)

・通して歌いました。

(ミサ曲)

・一度通して、気になるGloria、Credo、kyrieを歌いました。

(Kyrie)

・leiを長く伸ばす時は、sonと歌う前にeiを言い直しましょう。

(Gloria)

・言葉をはっきり言うようにしましょう。

・17小節 Graが前に出るように歌いましょう。

(Credo)

・34小節くらいまでの前半の歌詞に慣れましょう。

(Sanctus)

(Benedictus)

(Agnus Dei)

(Ave verum corpus)

・通して歌いました。

(太陽と海)

・ピアノの伴奏を聴きながら歌っていると、遅れます。指揮を見て、聞こえてくる伴奏よりも前で音楽を作るくらいの気持ちで歌いましょう。

(そこに空があるから)

・通して歌いました。

(窓)

・最後 男声は声を合わせましょう。

(虹)

・5小節 アルトは自信をもって出ましょう。

(夏夜空)

(飛行機よ)

(瑠璃色の地球)

(花束)

・通して歌いました。

以上ですが、最後に監督から、今後は全曲を通す練習がメインとなりますが、1回の練習で2回通し練習をする時間とはれないので、一度でクリアするくらいの気概で練習に臨んで欲しいとお話がありました。

次回はアイパルです。時間をご確認の上、お間違いのないようにお願いします。

佐藤紀之