

6/18 今日のアルト参加は12名。

いよいよピアノ合わせが始まりました。

♪練習日誌♪

ミサは全曲通した後、一部練習

○Kyrie

・ eleison はエレーソンになりがち。意識してエレイソンと発音

○Gloria

・ glo. gra. pro など、2つの子音がつく言葉は、今以上に早く発音しましょう

○Credo

・ 33 小節 passus. sepultus 言葉しっかり

・ p20 までの歌詞を自信持って歌えるよう練習しましょう

○Ave Verum

・ パート毎に声を揃える

○花束

五味さんの伴奏で第一部の曲を通して歌った後、一部練習

○太陽と海

・ 積極的に早く歌う

○そこ空

・ 歌い出し、8分の6拍子のうち、3拍指揮があって歌い出すリズムが安定するまで、指揮を見て遅れないよう歌いましょう

・ p9 アカペラ部分

少しゆっくりになるので指揮に合わせる

○虹

・ F 直前で a tempo

遅れないよう入る

○飛行機よ

・ J 鳥が 今までより少し早く入るので、指揮のタイミングに慣れましょう

・ N 全パート、縦に揃えて

以上です

もう繰り返し練習する時間はありません。一回で本番のように表現出来るよう心がけましょう。

ミサも含めて全ての曲について、前奏があれば、そのテンポを体で感じて早めに歌い出す。
前奏のない曲は出だししばらくは指揮を見て、なるべく早く曲のテンポを掴む。

いずれにしても、舞台奥に立って歌うので、早目早目を意識して、客席に音が快適に届くよう心がけましょう。

来週も五味さんの伴奏での練習です。パソコンとは違う音の流れに慣れましょう ♡□

♪萩島♪