

ソプラノの皆様

昨日はお疲れ様でした！

ピアノ合わせ練習も始まり、いよいよ本番間近になってきましたね。

これから演奏会までの練習時間が、より充実したものとなるよう、お一人お一人、自分のできていない箇所など確認・復習をお願いします。

練習日誌をお送りします。

////////////////////////////////////

●6月18日(土)13時30分～16時10分

●戸田市文化会館 3階練習室B

●参加人数 S/11、A/12、T/3、B/3

ミサ曲を一度通した後、Gloria、Credo、Kyrie を戻して一度ずつ歌いました。

○Kyrie

- ・出だしからテンポ乗り遅れないように、積極的に。
- ・ eleison 「ei」の二重母音丁寧に。はエレーソン にならずに、エレイソン
- ・Christe のChr の発音、拍より前で

○Gloria

- ・Gratias、propter、gloriam などの子音、拍の前でしっかり発音

○Credo

21 ページまで、歌詞など、自信を持って歌えるようにしましょう。

- ・Crucifixus 「Cr」拍より前でしっかり発音
- ・et sepultus est それぞれのパートリズム揃えて、言葉しっかりと

○Sanctus

○Benedictus

○Agnus dei

○Ave Verum

パート毎に響きを揃えて、丁寧な演奏をしましょう。

ピアノ合わせ練習

第1部の7曲を通して歌った後、五味さんとの新しい曲を返してもう一度歌いました。

○太陽と海

- ・出だしからテンポ積極的に乗り遅れない

○そこに空があるから

- ・出だしのア・カペラ部分、指揮を見てテンポしっかりと積極的に。テノール、テンポ走らない。
- ・p9 のアカペラ部分 テンポ少しゆっくりに戻るので、必ず指揮を見て。
- ・最後の Ah- の前、しっかりブレスをとって、クレッシェンドと最後の音充実させましょう

○窓

○虹

- ・出だしからテンポ積極的に
- ・リハーサル番号 F a tempo できちんと歌い出せるよう、1小節まえから指揮を見て乗り遅れないように。

○夏夕空

○飛行機よ

- ・リハーサル番号 J アルトの「とりが」今までより少し早く入るので、指揮を見て
- ・リハーサル番号 N 全パート、ブレスの位置を揃えて、フレーズ感を全体で揃えましょう

○瑠璃色の地球

○花束

今までは、コンピュータの伴奏でしたが、これからは今まで以上に積極的に、自分達でテンポやリズム感を出して歌っていく必要があります。

これから演奏会までは、今回のように全曲を歌っていくこととなりますので、1度目からしっかりやるべきことが表現できるよう、その曲の楽譜を開いた瞬間から集中して指揮を見て歌っていきましょう！

また、本番のステージでは、指揮者もピアノも練習会場より遠く、周りの人の声もホールの残響で聞こえてきます。聞こえてくる音に合わせて歌っているのは、絶対にもものすごく遅れますので、今から、一人一人、指揮を見て自分自身が積極的に歌えるようにしていきましょう。

次の練習は、

6月25日

あいパル 3階多目的ホール

14時00分～16時40分

です。

会場・時間、お間違いのないようにいらしてくださいね。

稲垣朋子