

アルトの皆様

昨日はお疲れ様でした。

全員参加で、本番に向けての意気込みを感じました。

全体練習の後のパート練習、少しはお役に立ったでしょうか？

共通の認識を持って歌いたいと思います。

♪練習日誌♪

ミサは全曲通して歌いました。

○Kyrie

- ・出だしのテンポは前奏で感じて遅れないように
- ・13小節 Christe 子音を早目に歌う

○Gloria

- ・18小節 Gratias の ti はチではなくツイ
- 64小節 deprecationem の ti もツイ
- ・Gratias、Qui 子音早めに

○Sanctus

- ・まばゆい光を感じて歌う
- ・11小節 gloria 子音早めに

○Benedictus

- ・32小節～ お腹で支えてはっきり歌う

○虹

- ・出だし以外のハミングは全て軽いU

○夏夜空

- ・19小節 夏夜空香りたつ ここまでノンブレス

○飛行機よ

- ・p53N～ 2小節毎のブレス

○花束

- ・通して歌いました

♪パート練習♪

リクエスト中心に練習、それ以外は注意点を確認

○Credo

- ・32小節 passus、sepultus はしっかり歌う

・ 35～43 小節 復活

フォルテで言葉をしっかり歌う

○窓

・ p6～7 特に 102 小節

「一日の続き」メロディなのでしっかり入る

107 小節 一拍目で遅れず入る

・ 34 小節息をする

音程 tsm

転調後の 186 小節も同じ

・ 66 小節この世界に

音程 tlm 120、170 小節も同じ

○そこ空

・ 出だし 自信持ってはっきり出る

・ 6～7 小節 お腹で支える

・ 23 小節 メロディ

25 小節 ノンブレス

27 小節 メロディ

29～30 小節 リズムしっかり

・ 36 小節あゆむたび

音程 lttsl

70 小節 音程 lt|ssl

○虹

・ 9 小節 くもーりと の部分を意識して歌う

他の多くの場所も同じ

・ 26 小節こわれないように リズムしっかりスピード感持って

53 小節 同じ

・ 74 小節 クレッシェンド 特に上パート

○飛行機よ

・ 休符はお腹で支える

強弱はっきり

同じ音が続くのでフレッシュに

・ D お腹で支えて

雲に腰掛けて 音程確認

・ J 前 とりが

アルトのみ、指揮を見てフォルテ。全員で歌う

○花束

・ B アルトソロ

気持ち合わせて歌いましょう

・ 19 小節 ささやきが

言葉はつきり

・ D あなたとあなたが

ノンブレス

H 私と私の

I あなたとあなたの 同じ

○ 太陽

・ 出だし 高い音の準備

・ 38 小節～ メゾピアノでもしっかり歌う

○ 夏夜空

・ 57 小節 指揮見て遅れない

・ 65 小節 頭までずっとフォルテ

○ 瑠璃色

・ C あさひが～

勢いもって積極的に

・ 58 小節 いたから生きて ノンブレス

92 小節 同じ

・ 最後 上パート音をはっきり変えて

以上、たくさんコメントしました。勿論今までに言われた事ばかりなので、しっかり身につけて下さい。

この後、ピアノ合わせ、オケ合わせと続きます。若干の微調整があるかもしれませんが、自信を持って歌いましょう

：

♪ 荻島 ♪