

ソプラノの皆様

先日はパート練習からの長丁場お疲れ様でした！パート練習で、ソプラノだけの声を初めて聴けて、結構揃ってるなあ、ととても嬉しく感じました。いつも自分が何とか声を出さなきゃ、と思っている気持ちが、少し安心に変わり、私自身は、全体練習でいつもより力むことなく歌えた気がします。

ただ、パート練習、私も久しぶりでなかなか上手く進行できず、また、内容ももっと皆さんが苦手と言っていた所の音取りや歌詞付けをした方がよかったかなあ、と色々反省しています…。また次回があった時には、今回に懲りず、どうぞよろしく願いいたします！

全体では、ミサ曲がかなり仕上がってきましたね！今週から前半の曲のピアノ合わせが始まります。この調子で、皆で心を一つに頑張っていきましょう！

練習日誌をお送りします。

////////////////////////////////////

●6月11日（土）13時00分～16時00分

●東部福祉センター 2階大会議室他

●参加人数 S/10、A/15、T/3、B/4

○パート練習

・虹

積極的に歌うことでシンコーションをキレイに歌えるようにする

68小節 「あざやかな」一拍目のピアノの伴奏の四分音符の和音を聴いてから入る

・飛行機よ

主にリハーサル番号L、M、N

重い歌ではない、常に上で明るい響きを保つ

出だし同様お腹で支えて一点を狙うつもりで

N ブレスの場所の確認 ハミングは口を少し開けてOoに近い口で、お腹で支えて細く後ろに引いて

・Kyrie

メリスマ ブレスをしてお腹を張った状態で支えてしっかり一つずつお腹で切る 四つずつ支え直すつもりで音の区切りを感じると歌いやすい

33小節 3拍目にeiを入れる

その他のメールでいただいた箇所の改善策を皆で確認しました。

全体練習

○Kyrie

・出だしからしっかりテンポに乗って

・ChristeのChrの発音、拍より前で

○Gloria

- ・ 17～24 小節 単語の頭の子音、拍より前に出してしっかりと。Gratias、propter、gloriam
- ・ Gratias の ti、チではなくツィの発音しっかり

○Gredo

随分慣れてきました

○Sanctus

- ・ 出だし 全パート揃って 光り輝くように
- ・ 11 小節 gloria の gl しっかりと発音

○Benedictus

- ・ 33 小節 お腹で支えて響きを上げて はっきりと

○Agnus dei

通して歌いました

○虹

- ・ Hum or U の箇所は、全て「U」で しっかり響かせましょう
- ・ 74 小節 しっかり響かせてクレッシェンド

○夏夜空

- ・ 19 小節 (57 小節) ～ 「なつゆうぞら かおりたつ」ノンブレスで

○飛行機よ

- ・ リハーサル番号 N ブレスの位置揃える ソプラノはしっかり後ろに引いて

○花束

通して歌いました

(最初の音、鳴らしてもらえませんでした、皆、音が取れててびっくりしました…)

次の練習は、

6 月 18 日

戸田市文化会館 3 階練習室 B

13 時 30 分～16 時 30 分

(14 時 30 分からピアノ合わせ有り)

です。

会場・時間、お間違いのないようにいらしてくださいね。

稲垣朋子