

ソプラノの皆様

ー昨日は、ソプラノが全員揃い嬉しかったです！そのせいもあってか、皆さんも本番に向けて、とても気持ちが入ってきたようで、ずいぶんお一人お一人の声が出てきているように感じました。さらには、これから本番までの期間、お互いの声を聞いて、ソプラノ全体としての響きある音色を作っていけたらいいなあ、とあらためて思いました。

そろそろどの曲も、楽譜から顔を上げてしっかり指揮を見て歌うことが大切だと思います。

楽譜を見ていると、耳から入ってきた音に合わせて歌ってしまうので、自主的にテンポや音楽表現ができなくなります。

また、本番のマスクの有無に関わらず、顔を上げて歌う事で姿勢も良くなり、ブレスも深くなりますし、響きも飛んでいきます。そして、楽譜にかじりついている時よりも周りの音がよく聞こえます。これから本番までよろしく願います！

それでは、練習日誌をお送りします。

////////////////////////////////////

●6月4日（土）13時30分～16時30分

●戸田市文化会館 3階練習室B

●参加人数 S/11、A/13、T/3、B/4

○Sanctus

- ・1～7小節 Sanctus・Dominus・Deus、全て語尾の子音のs、Sabaothの語尾の子音のth はっきりと。
- ・9小節 ceali（天）とterra（地）、大切な言葉です。cea、terrの発音しっかりと。
- ・11小節 gloria 言葉大切、glは、拍より前でしっかり発音。
- ・14小節 全パート動きが一緒になります。しっかり揃えて。
- ・16小節 男声 HosannaのHo、しっかり響を作って八分音符分十分に音を保って。

○Benedictus

通して歌いました。

Sanctusと同様のところ注意しましょう。

○Agnus Dei

- ・18～25小節 スタッカートアクセント しっかりつけましょう
- ・50～55小節 ソプラノ・テノール 八分音符の箇所 切れ良く、四分音符との差をつけましょう。アルトはホルンのように、リズムを刻むように。バスは、他のパートと対照的にどっしりとベース音伸ばしましょう。
- ・59～62小節 dona pacem pで優しく平和に満ちて。

○Kyrie

- ・10小節～、24小節～のメリスマ ソプラノ・バス しっかりとお腹で。バス、遅れないでリズム正確に。

○Gloria

- ・17～24 小節 単語の頭の子音、拍より前に出してしっかりと。Gratias、propter、gloriam 語尾の m も忘れずに。
- ・96 小節 gloria の gl、拍の前に出してしっかり発音

○Gredo

- ・20～22 小節 言葉滑舌良くムニャムニャしない 語尾の s、nostram の stram、素早く丁寧に

○Ave verum corpus

- ・4、6 小節 2 部音符 しっかり拍の分伸ばしましょう
- ・11 小節～ それまでの「お生まれになった」という淡々と語るところから、「私たちのために苦しみを受けて十字架にはりつけられた」という内容に変わります。表情を変えて、気持ちを込めて。
- ・23 小節 4 拍目のテノールの動きをしっかりと聴いて 4 拍目までしっかり伸ばしましょう。あまりに早く s の発音をしないように。
- ・29 小節は必ず 2 拍休符をとる。29 小節まではキリストの受難、30 小節からは祈りに変わります。音楽・表情を切り変えましょう。
- ・38、39 小節 アルト・テノール・バス 音程正しく 3 パート揃えて綺麗な和音を作りましょう
- ・42 小節 バス 4 拍目の mi 必ず指揮を見て正確に入る。

○太陽と海と季節が

- ・17、18 小節 男声 音の一つ一つで切れずに、言葉毎に歌う「きせつが」「かぜを」「あたためた」
- ・28 小節 特にソプラノ すぐにディクレッシェンドしない 3 拍目まではしっかり維持して 4 拍目あたりから上に軽く吸い込まれていくようにディクレッシェンド

○そこに空があるから

- ・2、4、6 小節 ソプラノ・アルト・バス しっかり 3 拍伸ばして、テノールの動きとハーモニーを作りましょう
- ・30 小節 風のような勢いを持って次のサビに繋がるクレッシェンドをしっかりと
- ・48 小節～ 男声 オドオド歌わない 本当に包み込むように柔らかい響きで。
- ・84 小節 バス Ah- テンポ・音程 皆でしっかり揃えてバラバラしないように

○窓

- ・メインメロディの出だしのドの音、稲垣には低いですので、ソプラノ全員でしっかり響かせてお願いします！十分響かせるために、早くブレスして準備、三拍子の流れに乗ることが大切だと思います。
- ・107～109 小節 バス 音・リズム共に明確にお願いします！
- ・203 小節 3 拍目 アルト・テノール 半音でぶつかります。お互い音程正しく、リズムも半拍動きが違うので正確に。
- ・フレーズの出だし、テンポの変化、しっかり指揮を見ましょう

○虹

通して歌いました

次の練習は、

6月11日

東部福祉センター 2階大会室

14時00分～17時00分

(14時より入室・セッティングし、完了次第練習開始)

です。

会場・時間、お間違いのないようにいらしてくださいね。

稲垣朋子