

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

こんばんは。今日 5/28 の参加は 13 名。

久しぶりの体育室。大型扇風機の音がうるさいけど、広々とした場所で練習できました。

♪練習日誌♪

OKyrie

- ・ 6 小節 ky 子音の発音しっかりと
- ・ 18 小節 Christe 2 回とも大事にはっきりと

OGloria

- ・ 18 小節 gra 子音は前に発音
- ・ 46 小節 ピアノでも胸に響かせてしっかり歌う
- ・ 39 小節 Qui 子音は前に、53. 67 同様
- ・ 94 小節 Cum 子音しっかりと

OCredo

- ・ 15 小節 ve 口をしっかりと動かす
- ・ 35 小節 フォルテでしっかり出る
- ・ 72 小節～ パート毎にタイミング違うが、テンポ通りカッチリ歌う。
- ・ 73 小節最後の men

はっきり歌う

ミサ全曲練習後、離れてマスクを外して通しで歌う。

久しぶりのマスクなし、気持ちよく歌えましたね。周りから声がよく聞こえて楽しかったです♥□

OAve Verum

- ・ 7 小節 natum(生まれた) しっかり歌う

窓

- ・ 出だし uh メロディしっかり歌う
- ・ 1A 「かぜ」のか 出だししっかり発音
- ・ 7 アルト音が動くので積極的に、最後の Hm は言いなおす

夏夕空

- ・ ゆったりした曲なので遅れないように。

特に 57 小節からのアカペラ部分は要注意！

- ・ 57～59 小節なつゆうぞらかおりたつ ノンブレスで

瑠璃色

- ・ A 前 クレッシェンド
- ・ M 前 96 小節 クレッシェンド

以上です

だんだん本番モードになってきました。本番にはカチカチの音が無いので、歌い出しやテンポの変わる所、曲の最後はなるべく暗譜して指揮を見る癖をつけましょう。

特にミサはオケでリズムが取りにくいので、最初と最後の何小節かは暗譜するよう心がけて下さい。

ミサは曲間で音取りがありません。Gloria(ソリスト入りますが)、Sanctus、Agnus Dei の出だしは前の曲の最後と同じ音です。自信を持って歌い出して下さい。

来週はお休みします🙏

新里さんからの練習日誌になりますのでお楽しみに！

♪荻島♪