

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

こんばんは。今日 5/21 の参加者は 13 名。

ミサを中心に練習しました。

♪練習日誌♪

○Credo

- ・ 6 小節 -lium omni-

2 語を繋げてリウモムニ

- ・ 15 小節 verum、vero

v の発音をしっかり

- ・ p18 descendit 救いのために天から降る→ありがたい、happy な気持ち
- ・ p19 十字架をつけられた、嘆きの場面
- ・ 32 小節 2 拍目までフォルテ、3 拍目からピアノ
- ・ 33 小節 2 度目の passum はピアノでも大事に歌う
- ・ 34 小節 tus は他パートとは違うタイミングではっきり入る。pul のプーでのばし、tus で素早くルツウス
- ・ p20 復活 喜びにあふれた感じ
- ・ 37 小節 scripturas スピード感もって
- ・ 38 小節 in caelum

天に(昇る)

- ・ 41 小節 v の発音
- ・ p25amem e の音は深く

○Sanctus

- ・ 解説ミサについて p11 参照。キラキラした神々しい風景を思い浮かべて
- ・ sanctus の c クをしっかり発音
- ・ sabaoth の th トをしっかり発音
- ・ 4~7 小節 一語ずつ押していく
- ・ 11 小節 gloria の g は

早目に

- ・ p27Hosanna の sa

excelsis の ce しっかり

- ・ 17 小節 フォルテ 音は低いがしっかり
- ・ 最後はあまり rit しない、指揮をみて！

○Benedictus

- ・ p32Hosanna の出だし

半拍先に出るアウフタクト。乗り遅れないよう早目に準備する

- ・ Hosanna の o 短すぎない、お腹で支えて響きを出す
- ・ 曲の最後は rit

○Agnus Dei

- ・歌詞が少ないので覚えてゆったり歌いましょう
- ・5小節 テナーとタイミング合わせて
- ・15小節 母音に深みを
- ・47小節 pacem の e 深みを
- ・68小節最後 dona

3パートでタイミング合わせて

★ミサ全体を通して

殆どがフォルテです。もっともっと声を出して下さい。ピアノの所も少し弱める程度でいいです。マスクして下を向いていたら声はオケを超えてはいけません。

客席に向けて顔を上げて歌いましょう♥□

○窓

- ・2B102小節 「いちにちの」に入る前、110小節「それぞれの」に入る前の音は少し短めでOK 次の言葉に遅れずしっかり入る！
- ・⑤201小節はメゾピアノ 前のピアノより大きくする

○Ave Verum

- ・sotto voce ささやくように歌う
- ・6小節の上 めでたし～ など4箇所

意味が書いてあるので確認しながら豊かな響きのある声で歌いましょう

- ・vの発音 気をつけて
- ・9小節 virgine ビーでのばし、giの前にルジネ

○虹

- ・伴奏を聞いて遅れる事の無いよう、積極的に
- ・76小節 クレッシェンド

○花束

- ・出だし あーふれる
- 遅れないよう積極的に

以上です

稲垣さんからアドバイスありました。

注意されたり、2回目なら上手く歌えるでは駄目。いつも一度限りの本番と思って細心の注意を払って歌いましょう

♥□

6/18からは五味さんとのピアノ合わせになります。それまでにミサは仕上げましょう。

自信持って前を向いて大きな声で歌いましょう♥□

皆さんの努力に期待しています♪

♪荻島♪