

ソプラノの皆様

こんにちは。

昨晩は急な雷雨に驚きましたが、今朝はまた、初夏のお天気が戻ってきました。

お元気ですか？

これから本番に向けて、体調管理もしっかりしていきたいものです。

練習日誌をお送りします。

////////////////////////////////////

●5月21日(土)13時30分～16時20分

●戸田市文化会館3階練習室B

●参加人数 S/11、A/13、T/3、B/2

○Credo

- ・6小節 visibilium omnium  
語尾のmと語頭のoを繋げてヴィズイビリモムニウム と発音
- ・15小節 verum vero 「v」の発音しっかりと
- ・22～24小節 descendit 救いのため天から降りて来られる 喜びの気持ちに満ちて
- ・30～32小節 キリストが私たちのために十字架に貼り付けられたと嘆きの場面です。ピラトによって、まで、fで劇的に歌いましょう。その後32小節からは、脇腹を差し抜かれ、埋葬された、とpで、悲しみを歌います。
- ・33小節 アルト・テノール・バス、passus と2回目の言い直し言葉大事に
- ・34小節 アルト pultus の ltus、他のパートと半拍ずれての入り正確に
- ・34小節 est 「～です」といういわゆるbe動詞です。しっかり言い切りましょう。
- ・35小節～ キリストの復活です。喜びに満ちて。36小節 Scripturas の Scri 早口になります。急いできちんと発音。38小節の ascendit in caelum 天に昇られた の言葉大切に
- ・41小節 venturus のvしっかり発音
- ・46小節～ 永遠に終わることのない国 喜びに満ちて
- ・57小節～は、少し堅い内容の真面目モードです。語尾のmの発音もしっかりと。
- ・70小節～ amen 「e」の母音深い響きで。

○Sanctus

- ・sanctus のct、しっかりと発音しましょう
- ・3小節～ ソプラノ Deus に向かって気持ちを上げていきましょう
- ・7小節 sabaoth のth、しっかり発音。バラバラにならないように指揮を見て。
- ・11小節 gloria 言葉大切に。glの発音は音の拍より前に出してしっかりと。
- ・16、17小節 テノール pとfの違いしっかりと
- ・19小節～ Sanctus では、Benedictus ほど遅くはしません。

○Benedictus

- ・33小節 Hosanna の出だしのアウフタクト。乗り遅れないように早めに入る。動いているものに一緒に歩きながら

先に飛び乗るイメージ。

そのために、ブレスを早くして、準備する必要があると思います。

- ・ 35、36 小節 バス Hosanna の na エントランスボイス 後ろに引いて響きを作って
- ・ 35 小節～ 全パート Ho を短くしすぎないで、お腹で支えて八分音符分しっかり響きを充実させて
- ・ 最後 Sanctus よりは rit します。指揮を見て。

#### ○Agnus dei

歌詞はほとんど同じですので、早く頭に入れて余裕を持って歌いましょう。

- ・ 5 小節 バス ジャンプ丁寧に
- ・ 5 小節 アルトとテノールはしっかり合わせて
- ・ 15 小節～ miserere 母音浅くしないで響きを作って ソプラノ リーダーに頼らず皆で f でしっかりと
- ・ 46 小節～最後 語尾の m の発音しっかりと音にして。pacem の e、浅くしないで深く、平和の意味も感じながら

#### ○窓

変更になった部分をさらってから、通して歌いました。変更した箇所、どのパートも早く慣れましょう！

- ・ 102、110 小節 アルト一拍目は、次のフレーズの出だしのために短めにしてブレスしましょう

#### ○Ave verum corpus

一度通して歌いました。

#### ○虹

伴奏を聴いて歌うと遅れます。伴奏と自分達の声が発んでいった前で合うように、積極的に歌いましょう。

- ・ 49 小節 テノール 「ひびのくはく」上にいて、お腹で支えて音程落ちないように。
- ・ 76 小節 f までしっかりクレッシェンドして持っていくこと

#### ○花束

出だしからしっかりテンポにのって歌いましょう

特にミサはマスクをしているのと、前に管弦楽がいるので、子音を本当にしっかり発音しないと客席まで聴こえません。

ミサだけでなく、他の曲も早く曲や強弱をそれなりに頭に入れて、なるべく指揮を見て顔を上げて歌うようにしていきます！

また、一度目に歌う時から本番のつもりで、1 番いいパフォーマンスが出来ることを目指して、今まで注意されてことなど、パツと思いついて歌えるようにしましょう。

6 月の 3 週目からは五味さんと前半の曲のピアノ合わせが始まります。それまでにミサは仕上げていきましょう。

人数が減った今、皆さんお一人お一人の努力や注意が、全体にとっても大きく影響します。

今のメンバー、とてもいいメンバーが揃っていると思います！よろしくお願いたします！

次の練習は、

5月28日

東部福祉センター 4階体育室

14時00分～16時40分

です。

会場・時間、お間違いのないようにいらしてくださいね。

稲垣朋子