

○Benedictus

32 小節～43 小節

39 小節だけ P です。前後のフォルテとしたから、歌い分けましょう。

同小節

Hosanna ザ の子音しっかりアクセント

○Agnus dei

曲を通して、フレーズを長く、意識しましょう。

3 小節など

peccata ペッカータ 短くならないように、ペッカータ
くらい、意識しましょう。

15～20 小節

各パート、動きが違います。

はっきり、歌いましょう。

22～25 小節

スタッカート アクセントはっきりつけましょう。

32 小節～37 小節 フォルテで歌います

58～70 小節

pacem の「ム」指揮を見てしっかり揃えましょう。

67 小節

pacem の cem ここは、4 部音符です、長さ、しっかり。

○Kyrie

エレイソンの、「エ」で伸ばすところ、響きを支えましょう。充実させます。

15. 19. 21. などの、小節

フレーズ、終わりの son

しっかり 4 部音符、長く！

33 小節

付点 4 部音符 の、レエイ

を 4 部音符と、16 部音符 2 個に分けて歌う。

○Gloria

18 小節 Gra 「グ」は前に 「ラ」がジャストです。

21 小節 Pro 「プ」は前に

「ロ」がジャスト

39 小節 クウイ 母音を、しっかり歌います。

47 小節 miserere の、rere

口中、喉を広く深い発音で。

○飛行機よ

M 5 小節 「浮かんで」と、「いる」の間で、ブレス

N から a tempo です。

指揮をしっかり見ましょう。

以上

河野竜也