

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

こんばんは。

今日 5/14 の参加者は 13 名。

前回の通し練習を受けての練習です。

ミサ、窓、それぞれ新しい楽譜を使う時、注意事項等のメモは書き写しましょう！書いてないと、注意点を忘れてしまいます。必ずお願いしますね。

♪練習日誌♪

○Benedictus

- ・万歳の気持ちを持って歌いましょう
- ・35 小節 Hosanna

san の母音しっかり、縦に揃える

- ・39 小節ピアノ、40 小節フォルテ。喉の上を開けて母音をしっかり出す。声を合わせましょう

○Agnus Dei

- ・他のパートを聞いて、たっぷりフレーズ感出して歌う
- ・3 小節 peccata の pe 短すぎない
- ・18 小節スタッカートアクセント 次の音に弾みをつける
- ・23~25 小節 スタッカートアクセント
- ・32 小節~ フォルテ

チェストヴォイスで後ろを開けてしっかり声を出す

- ・50 小節 縦に揃える
- ・58 小節最後の pacem

大事に厚く揃えて

- ・67 小節 pacem の cem 厚みがあるようにしっかりのばす

○Kyrie

- ・7 小節 leison e は響きが落ちないように伸ばす。最後に ei を入れる
- ・10. 11 小節 lei しっかり押していく
- ・15. 19 小節 son 母音をしっかり
- ・37 小節最後 Kyrie

下 3 パート揃える、集中

○Gloria

- ・18 小節 Gratias 子音が 2 つある時早目に出し、a を拍に合わせる
- 21 小節 pro、22 小節 glo も同じ
- ・22~24 小節の語尾の m 大袈裟に発音
- ・46 小節 miserere の e

深く、口の中を開けてオの口で発音

amen の e も同じ

- ミサ全体を通して語尾の m. n は大袈裟に発音
- 母音は深みを持って大事に歌う、短すぎない

○Ave Verum

○窓

- ・変更になった部分を練習
- ・2B102 小節「いちにちのつづき」アルトがメロディ

音取りしっかりして変更後のメロディを体に馴染ませましょう

○飛行機よ

- ・M 柔らかく、ツブツブしないでつなげて歌う
- ・それに rit は N 直前まで。「うかんでいる」の「る」も長め

以上です。

本来なら強化練習の時期です。今年は出来ないなので、毎回の練習を心して真剣に取り組んでいきましょう！

♪荻島♪