

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

5/7 練習日誌

こんばんは。

今日の参加者は13名。

初めに「窓」の変更部分を練習し、その後、Ave Verum以外の全ての曲を通して歌いました。

久しぶりの曲、どうでしたか？メモしてある注意点を気にしつつ、なんとか歌い切った感じです。疲れましたよね😊

♪練習日誌♪

○窓

- ・2A、2B 変わった部分は音源聴いて各自練習してきて下さい
- ・1C、2C、3Cの「たくさんの窓がこの世界に(夜空に)ある」の最後の音は一音下がります。丁度ページや段の変わり目になるので斜めの↓をつけておくと分かりやすいですよ。

○通しの練習

第一部の曲順

①太陽と海 ②そこ空 ③窓 ④虹 ⑤夏夜空 ⑥飛行機よ ⑦瑠璃色

第二部

- ①Ave Verum Corpus(今日は練習なし)
- ②ミサ
- ③花束

○Credo p23～

- ・60小節 apostolicam EcclesiamのmとEをつなげてメと発音する
- ・61小節 Confiteorの最後は四分音符しっかりのばす
- ・72～75小節 amenの動きは各パート違うが、縦に揃えましょう
amenのメは短すぎないように

○Sanctus

- ・7小節 Sabaothの最後のtはタイミング合わせてしっかり発音する
- ・12小節～ Hosannaのsan、excelsisのcelはしっかり力を入れて発音

ここからは先週書き忘れた事と今日気づいた事

○虹

- ・74小節クレッシェンド特にアルト上パートは音が上がっていくのでしっかり大きくして下さい

○飛行機よ

- ・J アルトだけ歌う所

音が入って歌いやすくなりましたね。自信を持ってフォルテで歌い出しKの前まで強いまま

○夏夕空

・57小節～アカペラ部分 なんとなく歌わないで指揮に合わせましょう。今日はどのパートも遅れていましたね。

以上です

通しで歌って全体像が見えてきましたね。

各自仕上げに向けて、足りない所は頑張って補ってください。

本番には体力も大事。立っている時間が長いので

体調管理大切にして下さいね。

♪荻島♪