

ソプラノの皆様

こんにちは。

先日は通しで歌ってみて、皆さんそれぞれどう感じられましたか？私個人としては、意外と盛りだくさんで結構疲れるなあ、というのが第一印象でした。

そして、しばらく歌っていない曲は、楽譜を見ながら思い出しているようでは、いい響きになるところまで体が準備できない、と反省しました。

ソプラノの皆さんお一人お一人、最近はよく声を出してくださってとても心強く思っています。ここからは、皆の声・響きを一つにいていくときです。響友会合唱団のソプラノの声をみんなで作り上げていきましょう！

練習日誌をお送りします。

////////////////////////////////////

- 5月7日（土）14時00分～16時40分
- あいパル3階多目的ホール
- 参加人数 S/10、A/13、T/3、B/3
- 配布物 窓 改訂版  
Ave verum corpus

先週メールでお送りしました「窓」の改訂部分の音取りをしてから、Ave verum corpus 以外の全曲を通しました。忘れかけているところや、苦手なところを、各自確認して復習しておきましょう。1人1人の協力によって、全体の練習では、各パートの響きや全体の音楽作りが捗ります。

よろしく願いいたします！

○窓

p.6～p.7の変更点の音取り

○全曲通し（本番の演奏順です）

- ・太陽と海と季節が…
- ・そこに空があるから
- ・窓
- ・虹
- ・夏夜空
- ・飛行機よ
- ・瑠璃色の地球
  
- ・雀のミサ 6曲
  
- ・アンコール 花束

演奏会では、ミサの前に、Ave verum corpusが入ります。

○Credo p23～

- ・ 57～60 小節 語尾の m のオンパレードですがしっかりと
- ・ 60 小節 apostolicam Ecclesiam apostolicam の最後の m と Ecclesiam の E をつなげてメと発音しましょう
- ・ 61 小節 Confiteor の or o は四分音符の長さをしっかりとのばしてから r を発音しましょう
- ・ 66 小節 resurrectionem 復活というとても大事な言葉です。r や ti、m の発音丁寧に、言葉がしっかり聞こえるように発音しましょう。
- ・ 70 小節からの amen の me 四分音符分しっかり伸ばしてから n
- ・ 72～75 小節 各パートそれぞれリズム正確に、縦線を揃えましょう。特にテノールは遅れないように。

○Sanctus

- ・ 7 小節 2 拍目 Sabaoth の th は必ず指揮を見る。th の音、しっかり発音しましょう。
- ・ 9 小節 caeli 天 terra 地 大切な言葉です。c と t の発音を丁寧に。
- ・ 12 小節～ Hosanna の san、excelsis の cel アクセントを活かすことで単調にならずに歌詞がしっかり聞こえてきます。意識しましょう。

次の練習は、

5 月 14 日

戸田市文化会館 3 階練習室 B

13 時 30 分～16 時 20 分

です。

会場・時間、お間違いのないようにいらしてください。

稲垣朋子