

テノール のみなさまへ

○発声練習より

パートとしての音色を作りましょう。まずは、パートリーダーの音色に、寄り添いましょう。

「Aさん、Bさんの声がよく聞こえました」は、ダメです。

○虹

8部音符、16部音符の続くところの練習、テノールで言うと、

31～33小節、36～38小節、

58～60小節、63～65小節でしょうか。指揮をしっかり見て、自信持って歌いましょう。

○花束

9～10小節、指揮を見て、積極的に。

19小節、暖かく包み込むように

27小節、4拍目の遅れて聞こえます。遅れないように、たっぶり。

29～31小節ブレス無しです。

57～58小節、67～68小節も、同じです。

33小節 「すべて」指揮を見て、全パート同じ動きです。

37小節 ritなしで in テンポで

44小節 祈っている(言葉の深みを考えて歌いましょう)

57小節 私と フォルテでしっかり入りましょう。

68小節の a tempo 1小節前に移動 ffから、a tempoで

曲頭、「あ」長くしすぎないで、指揮をよく見て。

あたたかな花束

曲を通して、暖かい「あ」の発音を目指します。

○飛行機よ

B さくさく、曲を進めましょう。「だが」なるのが、遅いです。早めの、準備を

p46 1.2小節 しっかり、クレッシェンドをフォルテまで

F G 気持ちの動きを表現したい。

I 素早いクレッシェンドを

L ああ 羨ましい感

Obenedictus

hosanna in excelsis

二つの言葉です、流れないように、間で切りましょう。

Okryrie

メリスマ は腹を使って歌いましょう。