

♪♪♪♪♪

アルトの皆さま

おはようございます😊

今回から定演まで、PLより練習日誌を送ります。

昨日は参加者が多く、新年度、本番まで3ヶ月という節目で、気持ち新たに練習していきましょう！

「飛行機よ」は音が単調で気持ちが乗り切れない皆さん、一度ソプラノのメロディを聞いてみて下さい。曲全体の雰囲気わかり、気持ちを乗せられると思いますよ。

「飛行機よ」では歌詞、強弱、リズムにより細かく歌い方を変えるよう指導ありましたね。再確認をお願いします。

ほぼ歌詞がついてきましたが、不安なのは花束とミサかな？

ミサも歌える所、苦手な所、各自確認して、難しい所も少しずつ克服して下さい。GW明けには、ほぼ歌えるのを目指して頑張ってください。

<4/2 練習日誌>

○虹

・番号Bから楽譜通りの少し早いテンポで歌う。

アグレッシブにガツガツと！

- ・番号G 59、64小節のかなしみ、よろこびは躍動感を持って
- ・番号H 76小節頭揃えて

○飛行機よ

・出だし つばさが はっきり歌う

休符を意識して

・ある テヌートあるので、たっぷり歌う

Hの最後も同じ

- ・あるの最後 急に小さくしない
- ・A つばさをつくる

ひらめき💡→B 残念

- ・B だが リズミックに入る
- ・C メゾフォルテ→D リズミック→E フォルテ
- ・D リズミック、お腹で支える→ためいき
- ・I 確信を持って否定
- ・M そらに rit
- ・N 休符なし、なるべくつなげる

## ○花束

- ・ 出だし リズム感持って
- ・ D たいせつなモノすべてを 歌詞を大事にあたたかく、揃えて  
HとIでも同様
- ・ G あるきだしてみる

### 三連符のリズム

だし(い)てみる

- ・ H 66小節 さらにフォルテ
- ・ J おもいをあたたかな 休符あるも気持ちつなげて、やわらかく
- ・ L M メゾフォルテ最後までしっかりと

## ○ミサ

Sanctus から Agnus Dei

45小節まで

以上です。

花冷えの週末、今後暖かい日も来るので、体調には気をつけて下さいね☺

♪荻島♪