

ソプラノの皆様

こんにちは。

先日はソプラノ全員出席で心強く嬉しかったです！

練習日誌ですが、今後は、練習の中で指摘のあった課題を中心に、ソプラノの皆さんにお送りします。

アルトは、リーダーの荻島さんがご自分で書いて送ってくださいます。頼もしいです！

ソプラノの練習の欠席者がなくても、もし、皆さんの確認・復習材料になれば、と思いますので、できる限り毎週お送りできたら、と考えています。

どうぞ、よろしくお願いいたします。

////////////////////////////////////

●4月2日(土)14時00分～16時40分

●あいパル3階多目的ホール

●参加人数 S/11、A/14、T/3、B/3

○虹

テンポを少し上げて歌いました。アグレッシブに歌いましょう。

・前回から同様、歌詞の後に母音で伸ばしながら音に変化するところ、音が流れてしまわないように…

♪ タ / タンタタ_アンタタ_アタター・ター

・41小節～「きみのことをおもっている」リズム正確にキビキビと バスと同じ動きです

・52小節～「みらいをめざした」めざしたの「し」遅れないで入りましょう

・59、64小節 「かなしみ」「よろこび」1オクターブ上がります、躍動感を持って

・76小節 全パート同じ動きになります 1拍目の入り 正確に捉えて全員で揃えましょう

・79小節 「のこして」の「し」、子音SHの音しっかり出しましょう

○飛行機よ

・出だしはいきなりfから、さらに「つばさ」のクレッシェンドをしっかりしましょう 休符もしっかり空けて効果的に

一度mpになった後「とりがつばさを…」からもずっとfで力強く

・1ページ最後の「ある」の「あ」はテヌートが付いています たっぷりと 「る」のディクレッシェンドは、早くしすぎないで

・リハーサル番号Aからの「しょうねんはかんがえる…」が何度か繰り返されますが、A、C、E(リハーサル番号)と出てくるたびに、mp、mf、fと大きくなります。少年の夢の部分は大きく明るく、現実とのギャップの部分は残念に思ったり嘆いている感じを対比させて歌いましょう

・リハーサル番号B「だがおそろはあまりにも」の「だが」モヤッとせずさっくり リズム良く入りましょう

・リハーサル番号D「いちばんちいさなくもにこしかけて」は、縦にサクサクとリズムを取るイメージ お腹で一つ一つの音に響きを作って 「うすよごれた」からスケール感を持って横に大きく 「ためいきばかり」はpで残念そ

うに

- ・リハーサル番号 G 「つばさがなくても」からは mf に戻しましょう
- ・リハーサル番号 I 1 小節目 ソプラノから順に「つばさが」と mp で出て、1 小節の間に、次の小節の mf まで一気にクレッシェンドします 次のリハーサル番号 J に入るまで、ずっと mf で力強く「つばさがとりをつくったのではない」確信を持って否定
- ・リハーサル番号 M ずっと f です「そらにうかんでいる」の rit 忘れずに
- ・リハーサル番号 N 楽譜上に休符はありません なるべく横に繋げてレガートに

○花束

- ・出だしから、リズムに乗り遅れない スピード感を持って歌いましょう
- ・リハーサル番号 D 「たいせつなモノすべてを」 「たいせつな」は mp で大切に丁寧に 「モノ」でしっかりクレッシェンドして「すべてを」は mf で力強く
- リハーサル番号 H の「くるしみやいたみすべてを」も同様です
- ・36 小節 「あたたかな」は、全パート縦の動き揃えましょう
- ・リハーサル番号 G 「あるきだしてみる」の三連符 リズム正確に 「あるきだして見る」という様に伸ばしてる音を「い」と歌い直すとリズム捉えやすいです 最後の「る」は伸ばしすぎないで切りましょう
- ・66 小節 piu f さらにフォルテです 次の ff に入るために伸ばしてる音が弱くならない様に、音の大きさや気持ちを維持して
- ・リハーサル番号 J 「あふれるおもいを」の後、次の「あたたかな…」に気持ちを繋げて
- ・リハーサル番号 K の mf は少し弱くというよりも、少し柔らかく温かくするイメージです。弱々しくしないで
- ・リハーサル番号 M Uh_ は mf で 弱くしない

メロディー以外の箇所、もう少し自信持って歌える様に、音の確認をしてきてくださいね。

○Sanctus

最後まで歌詞

○Benedictus

33 小節からの合唱の部分歌詞で

○Agnus dei

44 小節まで歌詞をつけました

- ・qui クウイ 発音注意
- 「クイ」ではありません 「イ」の前に w が入ります しっかり口を尖らせて唇を使って発音しましょう

次の練習は、

4 月 9 日

文化会館 3 階練習室 B

13 時 30 分～16 時 15 分頃

です。

時間・会場、お間違いのないようにいらしてください！

稲垣朋子